

# HISTÓRIA

## 1º BIMESTRE

### 6º ANO

ESCOLA: \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

2011

Secretaria Municipal de Educação

Coordenadoria de Educação



site de busca: [www.google.com.br/images](http://www.google.com.br/images)

**EDUARDO PAES**  
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

**CLAUDIA COSTIN**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**REGINA HELENA DINIZ BOMENY**  
SUBSECRETARIA DE ENSINO

**MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS**  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

**MARIA DE FÁTIMA CUNHA**  
**MARIA SOCORRO RAMOS DE SOUZA**  
COORDENADORIA TÉCNICA

**ILKA VALÉRIA OLIVEIRA DOS SANTOS**  
**LUIS FABIANO DE FREITAS TAVARES**  
COORDENAÇÃO

**LÚCIO CARVALHO IGNÁCIO**  
**ROBERTO ANUNCIÇÃO ANTUNES**  
ELABORAÇÃO

**LEILA CUNHA DE OLIVEIRA**  
**MARIA ALICE OLIVEIRA DA SILVA**  
**SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA**  
REVISÃO

**BEATRIZ ALVES DOS SANTOS**  
**MARIA DE FÁTIMA CUNHA**  
DESIGN GRÁFICO

**CARLA DA ROCHA FARIA**  
**LETÍCIA CARVALHO MONTEIRO**  
**MARIA PAULA SANTOS DE OLIVEIRA**  
DIAGRAMAÇÃO

**Prezado/a Estudante,**

*O ano letivo está iniciando. Uma grande aventura vai começar!*

*Você vai entrar na máquina de tempo e acompanhar a caminhada do ser humano desde o seu aparecimento até os dias de hoje.*

*Nessa aventura começa dando a você as ferramentas necessárias para ser um cientista social, um historiador. Você vai descobrir como se faz para voltar ao passado e como outras ciências podem ajudá-lo nesta tarefa.*

*Também vamos levá-lo a conhecer as diferentes formas de contar o tempo, como ele é dividido e como é percebido pelas diversas culturas.*

*Esperamos que você se encante com a imensa capacidade humana de **criar** e **se desenvolver** ao longo do tempo. Você faz parte desta grande aventura que é a história, por isso, a sua própria história também é muito importante!!!*

*Agora, é só entrar na máquina de tempo...*

*Lúcio Carvalho Ignácio  
Roberto Anunciação Antunes*



blogmaneiro.com

# HISTÓRIA

## 6º ANO

# SUMÁRIO

- Introdução aos estudos históricos
  - \* Por que visitamos o passado ?
  - \* A narrativa histórica
  - \* Definições de história
  
- A relação entre a História e outras áreas do conhecimento.
  
- Como fazemos para conhecer outras experiências em outros tempos e lugares?
  - \* As fontes históricas
  
- O Tempo e a História
  - \* Espaço , tempo, cultura e períodos

## ***Introdução ao estudo da História***

Por que visitamos o passado?

Estamos em pleno século XXI. Desde que surgiram, os seres humanos foram ocupando vários lugares no mundo, se relacionando uns com os outros, com a natureza e criando diversas formas de viver. Assim surgiram cidades, artes, religiões, transportes, comércio e muito mais.

O que levou homens e mulheres a criarem tantas coisas diferentes em diversos lugares e épocas? Como isso foi acontecendo? Quando? Por que as coisas são como são nos dias de hoje? As nossas perguntas do presente é que nos levam a estudar o passado.

Você vai conhecer as respostas para estas e outras perguntas à medida que formos conhecendo a trajetória das diversas sociedades humanas ao longo do tempo. Ao visitar o passado, através do estudo da História, é possível conhecer como as pessoas viviam e pensavam e como tudo foi se transformando com o passar do tempo até chegar aos dias de hoje. Dessa maneira, a História nos ajuda a compreender o mundo atual.



## A Narrativa

Texto 1

### A galinha dos ovos de ouro

Esopo

Certa manhã, um fazendeiro descobriu que sua galinha tinha posto um ovo de ouro. Apanhou o ovo, correu para casa, mostrou-o à mulher dizendo:

-Veja! Estamos ricos !

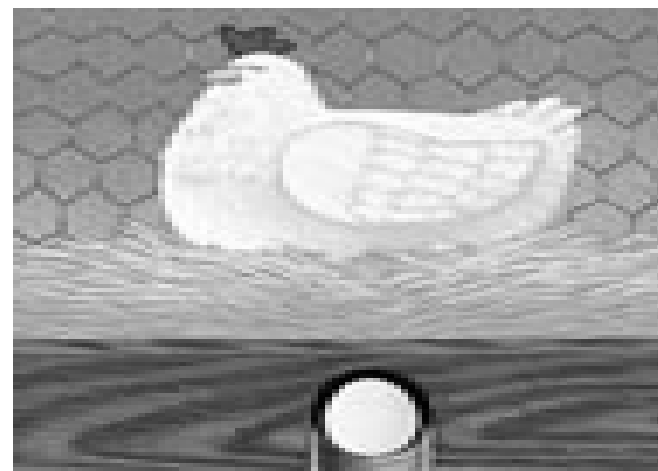
Levou o ovo ao mercado e vendeu-o a um bom preço.

Na manhã seguinte, a galinha pôs outro ovo de ouro, que o fazendeiro vendeu a melhor preço. E assim aconteceu durante muitos dias. Mas, quanto mais rico ficava o fazendeiro, mais dinheiro queria. E pensou:

“Se esta galinha põe ovos de ouro, dentro dela deve haver um tesouro!”

Matou a galinha e, por dentro, ela era igual a qualquer outra.

**Moral:** quem tudo quer, tudo perde.



publicdomainpictures.net

1) O texto ao lado trata de um acontecimento verdadeiro? Justifique a sua resposta.

---



---



---

2) A fábula é uma narrativa que apresenta uma moral, ou seja, um ensinamento. Qual a lição transmitida por ela?

---



---



---



---

Leia com atenção o texto abaixo

Texto 2

### A fundação do Rio de Janeiro

Em 1555 um grupo de franceses fundou, na Baía de Guanabara, uma colônia conhecida como França Antártica. A principal atividade da colônia era o comércio do pau-brasil, levado para a Europa. Os franceses contavam com a ajuda dos índios tupinambás.

Mas essa situação não agradava ao governo português. Em 1560 a França Antártica foi atacada e destruída pelos portugueses, mas os franceses voltaram a estabelecer sua colônia na Baía de Guanabara.

Entre 1565 e 1567 os portugueses fizeram a retomada da região, comandados por Estácio de Sá, sobrinho do governador Mem de Sá, com apoio dos religiosos jesuítas. Para evitar o retorno dos franceses, fundaram a cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, guardando a Baía de Guanabara.



ÍNDIOS COLETANDO PAU-BRASIL NA BAÍA DE GUANABARA PARA SEUS ALIADOS FRANCESES.

1) O que a narrativa contada revela sobre a cidade do Rio de Janeiro?

---



---



---

2) Trata-se de uma narrativa de ficção? Justifique.

---



---



---

3) Além da fundação do Rio de Janeiro, de que trata o texto?

---



---



---

4) Assinale com um X os sujeitos envolvidos nos acontecimentos retratados pela narrativa:

- ( ) religiosos ( ) escravos  
 ( ) indígenas ( ) governo  
 ( ) mulheres ( ) franceses



## Vamos comparar os dois textos?

Texto 1

### A galinha dos ovos de ouro

Esopo

Certa manhã, um fazendeiro descobriu que sua galinha tinha posto um ovo de ouro. Apanhou o ovo, correu para casa, mostrou-o à mulher dizendo:

-Veja! Estamos ricos !

Levou o ovo ao mercado e vendeu-o a um bom preço.

Na manhã seguinte, a galinha pôs outro ovo de ouro, que o fazendeiro vendeu a melhor preço. E assim aconteceu durante muitos dias. Mas, quanto mais rico ficava o fazendeiro, mais dinheiro queria. E pensou:

“Se esta galinha põe ovos de ouro, dentro dela deve haver um tesouro!”

Matou a galinha e, por dentro, ela era igual a qualquer outra.

**Moral:** *quem tudo quer, tudo perde.*

Texto 2

### A fundação do Rio de Janeiro

Em 1555 um grupo de franceses fundou na Baía de Guanabara uma colônia conhecida como França Antártica. A principal atividade da colônia era o comércio do pau-brasil, levado para a Europa. Eles contavam com a ajuda dos índios tupinambás.

Mas essa situação não agradava ao governo português. Em 1560 a França Antártica foi atacada e destruída pelos portugueses, mas os franceses voltaram a estabelecer sua colônia na Baía de Guanabara.

Entre 1565 e 1567 os portugueses fizeram a retomada da região, comandados pelo governador Mem de Sá, com apoio dos religiosos jesuítas. Para evitar o retorno dos franceses, fundaram a cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, guardando a Baía de Guanabara.

Reparou como são diferentes os dois textos ?  
Então, vamos ver quais são as diferenças?

Relacione as respectivas diferenças:

- 1- Fábula                    (   ) Tem o objetivo de um ensinamento moral.
- 2- Texto de história      (   ) Conta sobre um acontecimento que ocorreu.
- (   ) Conta sobre um acontecimento que não ocorreu.
- (   ) Narra sobre um acontecimento de uma sociedade em uma época e lugar.
- (   ) Tem como objetivo um ensinamento histórico.

Podemos concluir que o texto 1 é uma fábula e o texto 2 é uma narrativa histórica que conta um fato ocorrido em uma sociedade, em um determinado momento de sua existência.

## Compreendendo melhor a narrativa histórica

Você percebeu que o texto que faz a narrativa histórica conta sobre um acontecimento ocorrido em uma sociedade, abordando, além da época (1555 - 1567) e do lugar (Baía de Guanabara), as seguintes questões:

- a presença dos religiosos : a atuação dos padres jesuítas;
- os grupos participantes dos acontecimentos narrados: indígenas, franceses, portugueses;
- a iniciativa do governo: a fundação da cidade do Rio de Janeiro;
- a relação entre os grupos: aliança entre franceses e índios tupinambás; rivalidade entre portugueses e franceses;
- o interesse econômico: comércio do pau-brasil.

Esses e outros aspectos fazem parte das vivências fundamentais da sociedade. São aspectos como a política, a economia, a organização social, a religião, a cultura, as artes etc.

A História estuda as transformações dessas experiências sociais ocorridas ao longo do tempo. Maior destaque é dado a alguns desses aspectos, dependendo da importância que cada um adquire para uma sociedade em um determinado momento e lugar.

No caso da narrativa histórica, mostrada na página anterior, são abordados os aspectos religioso, político, social, econômico e as relações entre os diversos grupos.

## Hora de pensar...

Refletindo sobre ao estudo das narrativas, assinale o que for coerente:

A - ( ) Os grupos que compõem uma sociedade e suas relações fazem parte da narrativa histórica.

B - ( ) Existem vários tipos de narrativas: as poéticas, as fábulas, as históricas.

C - ( ) Os aspectos políticos, sociais, econômicos, a época e o lugar são características das narrativas históricas.

No texto da página anterior, você vai encontrar o que faz parte do estudo da História.

Retire do texto a frase que mostra isso.

---

---

---

---

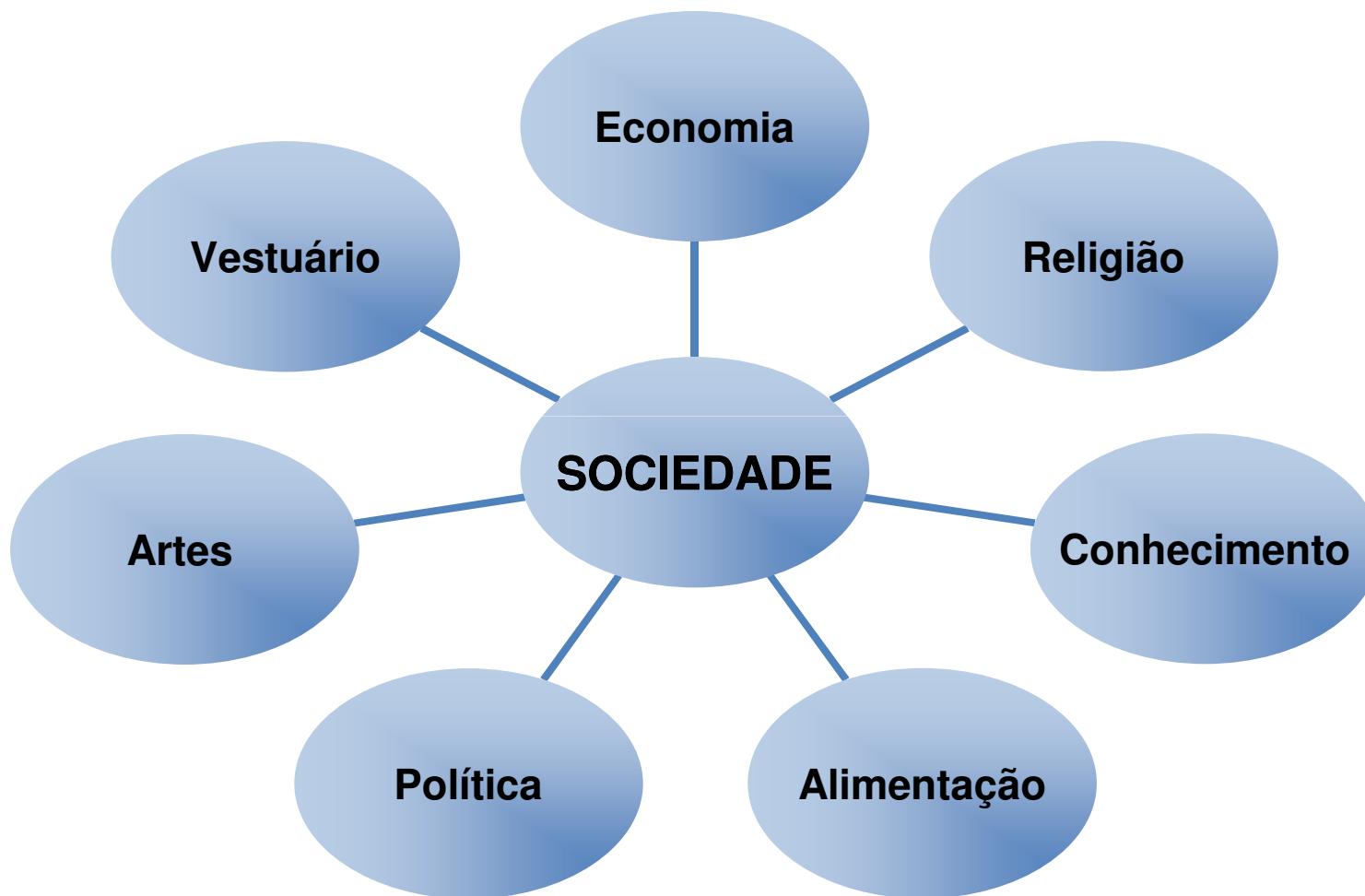
---



almanaquebrasil.com.br

Nicolas de Villegagnon, fundador da França Antártica

## Alguns aspectos da vida em sociedade



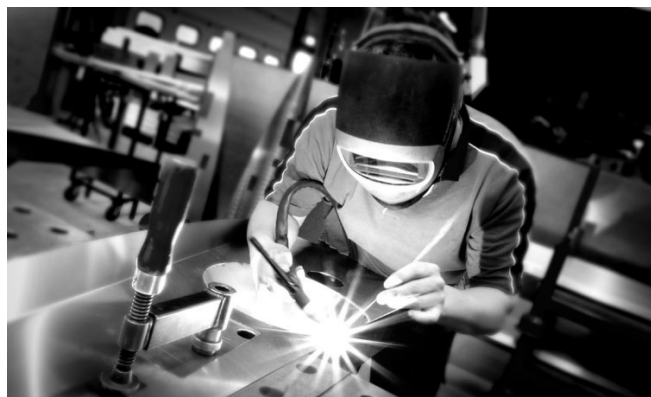
## Como distinguir cada aspecto da vida em sociedade?

**Economia:** se refere às atividades que garantem a sobrevivência: agricultura, comércio, indústria, prestação de serviços, tecnologia.

Alguns elementos da economia: oferta de emprego, desemprego, as bolsas de valores, exportação e importação de produtos.

**Política:** se refere ao exercício do poder, seja por um grupo social sobre os outros, seja pela organização e controle do Estado através das autoridades.

Alguns elementos da política: eleições, partidos políticos, leis, governantes, governados.



**Fique ligado!!!**

Prestação de serviços ocorre quando alguém oferece seus serviços profissionais e é contratado para fazê-lo.



Vamos ver se esses diferentes aspectos estão presentes na vida de nossa sociedade? Recorte do jornal e cole aqui uma manchete sobre política, outra sobre economia e mais uma sobre artes, com breve comentário.



### **Pesquisando...**

Para demonstrar que você entendeu, pesquise uma narrativa histórica e destaque quais aspectos são abordados pelo texto.





Vamos exercitar o que estudamos?

Classifique os elementos da vida em sociedade, utilizando o banco de palavras.

**BANCO DE PALAVRAS:**  
 passeata – indústria - artes  
 democracia - bancos - eleições  
 comércio - deputados- agricultura  
 religião- moda- partidos políticos - greve

Política

Ideias

Economia

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---



## Cultura: o que é?

*“Lembra que o sono é sagrado  
E alimenta de horizontes  
O tempo acordado de viver”*

Trecho da música  
“Amor de índio” de Beto Guedes



O sono, a necessidade de comer e de beber são condições necessárias para manter a saúde. Essas condições são necessidades biológicas do ser humano. Portanto, dormir, comer e beber são ações naturais.

No entanto, para dormir, podemos utilizar cama, sofá, rede. Para comer, usamos o garfo, a faca, o prato, mas alguns povos comem usando “palitos”, os *hashi*. Para beber, usamos copo, caneca, garrafa. Até os alimentos variam: alguns povos comem gafanhotos, enquanto outros consideram errado comer carne bovina. Todas essas coisas são criações humanas, ou seja, são características culturais que identificam os grupos sociais.

Não só estas, mas todas as criações humanas fazem parte do que chamamos cultura. A culinária, os objetos, as religiões, as ferramentas, as lendas, os costumes, as vestimentas, as artes, os hábitos. Enfim, tudo que faz parte da vida de uma sociedade e foi criado pelo homem compõe a cultura.

Cada sociedade no tempo e no espaço elabora suas próprias formas de viver porque suas culturas são diferentes.

Fácil, não é? Então, é com você! Classifique as ações naturais ou culturais marcando um X na coluna correspondente. Lembre que algumas ações são naturais, mas também têm aspectos culturais.

	Natural	Cultural
Comer		
Dançar		
Chover		
Andar de bicicleta		
Beber refrigerante		
Nevar		
Dormir		
Jogar vídeo game		
Tomar banho		
Falar		



adao.olx.pt

Emitir sons é comum aos animais e aos seres humanos. Falar, por outro lado, é aprendido. Um cachorro nasce sabendo latir e o bebê emite sons, mas precisa aprender a falar. Além disso, cada bebê aprende a falar na língua de seu povo, enquanto os animais emitem os mesmos sons em qualquer lugar do mundo.

## Aprofundando o conceito de cultura...

“Apesar de existirem várias definições possíveis para a palavra ‘cultura’, entende-se que cultura é tudo aquilo que foi produzido pelos homens, produto da ação humana, portanto, não-natural .

Dessa forma, pode-se dividir a cultura em material (artefatos produzidos pelo homem, independente do material, das dimensões ou de suas finalidades) e imaterial (ideias, teorias, concepções sobre o mundo e a vida, valores).

É importante notar que os artefatos que fazem parte da cultura material foram produzidos a partir de concepções, ideias e projetos, ou seja, da cultura imaterial. Em outras palavras, qualquer objeto produzido ao longo da história, nos permite estudar também a cultura imaterial.”

Childe, V.G. A Evolução Cultural do Homem. Rio de Janeiro: Zahar, 1971

*Flora Ligeiro!*

As manifestações artísticas estão entre as mais importantes expressões culturais de um povo. No Brasil , percebemos esta riqueza nas Artes Plásticas, no Cinema, no Teatro, na Dança, na Literatura e na Música.

Visite Centros Culturais: eles enriquecem nossa vida! Em nossa cidade temos vários: Centro Cultural Banco do Brasil, Centro Cultural dos Correios e Centro Cultural da Caixa Econômica, todos no Centro da cidade, além de outros, nos diversos bairros da cidade.

## O QUE É HISTÓRIA ?

A palavra “história” vem do idioma grego antigo, que significava “testemunha” ou “investigação”.

A partir daí, ao longo dos séculos, surgiram diferentes definições de História. Num sentido geral podemos entender a História como a Ciência que investiga o desenvolvimento das sociedades humanas ao longo do tempo.

O trabalho do historiador , o profissional especializado no estudo e na análise da História , é investigar as pistas e vestígios deixados pelos povos do passado para interpretar a realidade, sempre baseando-se em vestígios e documentos, quando eles existem.

**FIQUE LIGADO!**

Você conhece outras definições de “História”?

Procure no dicionário, pois existem outros significados interessantes.



greciaantiga.org

Enciclopédia Myrica  
http://www.enciclopedia.org

Para os antigos gregos a musa Clio era a divindade protetora da História. Eles acreditavam que ela inspirava os historiadores em sua tarefa. Ela era costumeiramente representada carregando uma caixa com pergaminhos (representando a pesquisa histórica) e um pergaminho para escrever (representando a escrita da História).





## A relação entre a História e outras áreas do conhecimento

Para construir o conhecimento histórico, o historiador também recorre aos saberes de outras ciências, tais como a Antropologia, a Sociologia, a Arqueologia, a Economia, entre outras. É importante perceber que a História se relaciona com outras áreas do conhecimento. Chamamos essa colaboração entre as ciências de interdisciplinaridade.

**Procure em dicionários, ou com a ajuda do(a) professor(a) , o significado ou o que estudam as ciências a seguir:**



### ARQUEOLOGIA

---

---

---



### ANTROPOLOGIA

---

---

---



### SOCIOLOGIA

---

---

---



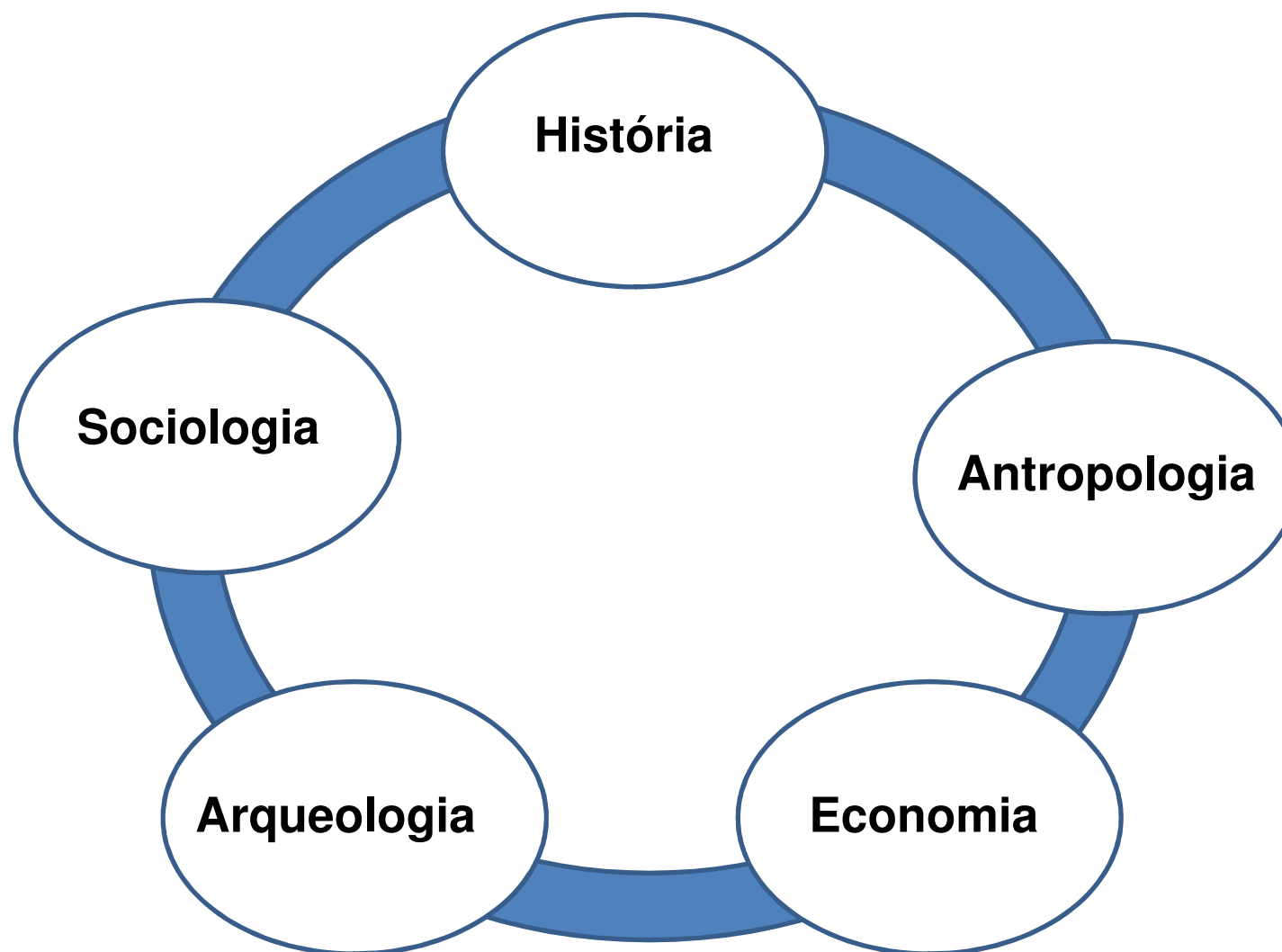
### ECONOMIA

---

---

---





Os profissionais dessas ciências colaboram com informações que favorecem a investigação do passado e as análises históricas.

## Você também faz parte da História !

Todos nós que participamos da vida em sociedade, ajudamos a construir a História, seja opinando, estudando, trabalhando, votando ...

Construa um álbum contando a história de sua vida. Mas antes, liste os objetos, documentos e outros materiais que identifiquem o tempo de seu nascimento, seus momentos mais importantes.

---

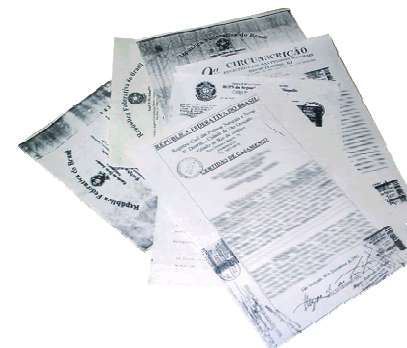
---

---

---

---

---



googleimages.com.br

---

---

---

---

---

---



Após pesquisar, conte por que você escolheu estes objetos e que recordações eles despertam em você.

## Como fazemos para conhecer experiências humanas em outros tempos e lugares?

É importante que pensemos no mundo como um lugar muito grande, habitado por muitas pessoas há muitos e muitos anos. Cada grupo humano, em cada lugar e em cada época, foi desenvolvendo utensílios para facilitar o dia a dia, ferramentas, vestuário, documentos, obras de arte, arquitetura e muito mais.

Mas, como podemos conhecer as experiências de povos que viveram em outros lugares e em um tempo distante? Como voltar no tempo para saber como viviam?

Para isso, o historiador, em suas pesquisas, procura por “pistas” ou vestígios que possam ajudar a conhecer as experiências vividas por outros homens e mulheres em outros lugares e épocas. Essas pistas são criações humanas, chamadas de **fontes históricas**. Apesar de muitas delas terem se perdido com o passar do tempo, muitas permaneceram, existem até hoje. Algumas bem visíveis, facilmente encontradas e outras escondidas, desafiando os pesquisadores.

O álbum que você montou com os documentos sobre sua vida é um trabalho de historiador, com **fontes históricas**!

# As Fontes Históricas

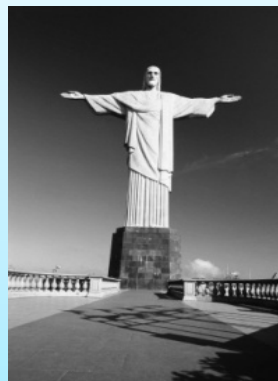
As fontes históricas são as pistas, os vestígios do passado, deixados por indivíduos e sociedades, que nos permitem desvendar seus hábitos, seus costumes e formas de organização.  
Estas fontes dividem-se:

**Fontes escritas: representadas por sinais e símbolos que contêm informações sobre o modo de vida das populações humanas. Exemplos: revistas, jornais, livros, documentos etc...**

**Fontes não-escritas: são artefatos, construções e objetos em geral que indicam a maneira pela qual as populações produziam seus instrumentos e tecnologias. Exemplos: esculturas, pinturas, joias, vestimentas..**

Uma escultura de Aleijadinho

## Aprofundando o conhecimento



arakatur.com.br

Cristo Redentor

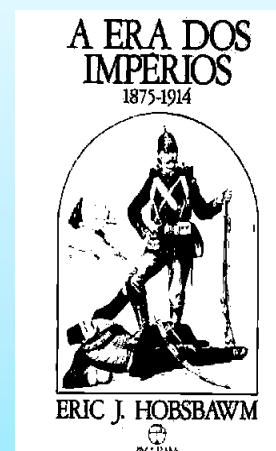
As **fontes não escritas** podem ser :

- objetos do cotidiano, ruínas de edificações, além de instrumentos de trabalho;
- imagens como quadros, fotografias, esculturas, cartazes, entre outras;
- gravações de rádio, programas diversos, músicas, filmes, entre outras.

**orais:** são relatos, depoimentos de pessoas que vivenciaram uma época ou participaram de um acontecimento. Há povos que, ainda hoje, não possuem sistema de escrita e preservam a sua cultura, transmitindo-a oralmente, de geração em geração.

Existem fontes que contêm, ao mesmo tempo, informações escritas e não escritas.

Exemplo: a capa de um livro :



## Fique ligado!



Biblioteca Nacional,  
no Centro do Rio de  
Janeiro

O historiador, geralmente, encontra suas fontes guardadas em instituições como arquivos, bibliotecas, museus ou coleções particulares.

Você sabia que aqui mesmo, no Rio de Janeiro, temos várias instituições como essas? Confira:

- Arquivo Nacional
- Biblioteca Nacional
- Museu Histórico Nacional
- Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro
- e muitos outros!

## Como você contou sua história?

Reparou que, ao contar a sua história, você utilizou algumas fontes?  
Observe os materiais usados e classifique-os nos retângulos abaixo:

Fontes escritas

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------

Fontes não escritas

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------



## Você é o historiador!

Você aprendeu que, em seu ofício, o historiador usa vários tipos de fontes. Agora é a sua vez! Com a orientação de seu professor, organize com seus colegas uma exposição sobre o Brasil nas últimas duas décadas.

1 - Pesquise e traga para a sala de aula :

- 5 materiais encontrados na sua casa e arredores , que tenham de 5 a 20 anos de existência.
- Um documento (xerox) que se relacione ao tema da exposição.
- Moedas.



tvediversao.blogspot.com

2 – Organize uma ficha para identificar estes materiais .  
Veja um exemplo de ficha :

TIPO DE MATERIAL: \_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DATA : \_\_\_\_\_

TIPO DE FONTE: \_\_\_\_\_

Agora que você já viu como construir uma ficha de identificação, faça uma para cada material selecionado para a exposição.



# Imagine que você é um historiador do futuro...

Nas páginas anteriores nós vimos diversos tipos de fontes utilizadas pelos historiadores em suas pesquisas. Atualmente, você encontra várias possibilidades de registrar e conhecer a história da escola, do nosso país, de sua família entre outras.

Novas tecnologias surgem a todo momento. Imagine que você é um historiador do século XXI e deve decifrar que informações os objetos abaixo poderiam revelar sobre a nossa sociedade.



Notebook

Câmera fotográfica digital

Vídeo game

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

# História e Memória

Assim como as fontes históricas, a memória pode permitir a reconstituição da História , pois se compõe de testemunhos (relatos de pessoas) preservados do passado de uma sociedade .

Os grupos humanos sempre se preocuparam em transmitir sua memória para as gerações futuras e o fazem, em geral, através de lendas, mitos, literatura , construções, rituais etc...

Cabe ao historiador investigar e elaborar uma **reflexão crítica** sobre estes testemunhos preservados pela memória, pois eles podem levar a interpretações equivocadas.

Podemos, então, concluir que a História analisa **criticamente** os testemunhos preservados pela memória !



googleimages.com.br

## Aprendendo um pouco mais



dougmiian.blogspot.com

A memória é uma narrativa que foi contada, um depoimento sobre um acontecimento, uma época ou uma pessoa.

A História trata os mesmos temas, mas com abordagem diferente: ao pesquisar sobre uma pessoa, época ou acontecimento o historiador procura principalmente pensar criticamente sobre eles.

Procure conhecer uma história vivida por uma pessoa mais velha e depois a recontar por escrito. Investigue se há alguma fonte relacionada ao que foi contado, e compare a fonte ao relato.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

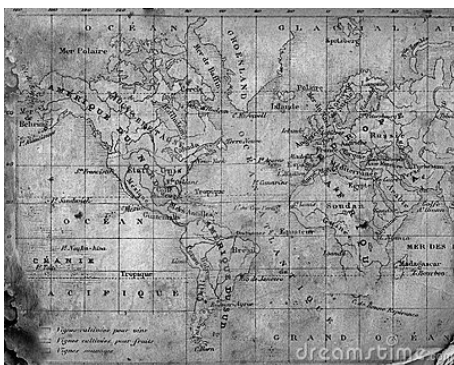
---



## Reverendo o que aprendeu

1 – Complete as frases, utilizando o banco de palavras:

- a. A palavra História vem do idioma \_\_\_\_\_ .
- b. \_\_\_\_\_ é considerado o “Pai da História”.
- c. A ciência que pesquisa artefatos antigos: \_\_\_\_\_ .
- d. A \_\_\_\_\_ se relaciona a tudo o que é produzido pelo ser humano.



### BANCO DE PALAVRAS

EGÍPCIO – CULTURA – ARQUEOLOGIA – TALES – GREGO – ANTROPOLOGIA – NATUREZA - HERÓDOTO

# Relembre...

## FONTES HISTÓRICAS

Fonte escrita

Fonte não escrita

Exemplos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Exemplos: \_\_\_\_\_

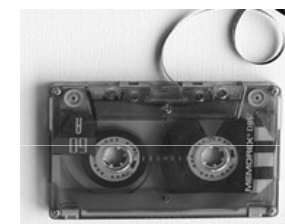
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

De acordo com o que conversamos, diga que tipos de FONTES HISTÓRICAS estão representadas pelas imagens a seguir :

a) Arcos da Lapa:



b) Uma fita cassete



c) Um jornal antigo



d) Uma pintura



## O Tempo e a História

Vejam como dois compositores definem o tempo, em suas composições :



flickr.com

### Oração ao Tempo ( Caetano Veloso )

És um senhor tão bonito  
 Quanto a cara do meu filho  
 Tempo, tempo, tempo, tempo  
 Vou te fazer um pedido  
 Tempo, tempo, tempo, tempo...  
 Compositor de destinos  
 Tambor de todos os ritmos  
 Tempo, tempo, tempo, tempo  
 Entro num acordo contigo  
 Tempo, tempo, tempo, tempo...  
 Por seres tão inventivo  
 E pareceres contínuo  
 Tempo, tempo, tempo, tempo  
 És um dos deuses mais lindos  
 Tempo, tempo, tempo, tempo...

### Sobre o Tempo

( Pato Fu)

Tempo, tempo mano velho,  
 Falta um tanto, ainda eu sei  
 Pra você correr macio  
 Tempo, tempo mano velho,  
 Falta um tanto ainda eu sei  
 Pra você correr macio  
 Como zune um novo sedan  
 Tempo, tempo, tempo mano velho  
 Vai, vai, vai, vai, vai, vai  
 Tempo amigo seja legal  
 Conto contigo pela madrugada  
 Só me derrube no final...



thegreatest.zip.net

Glossário : Zunir :prodizir som agudo  
 Sedan : modelo de automóvel.

## Você e o tempo

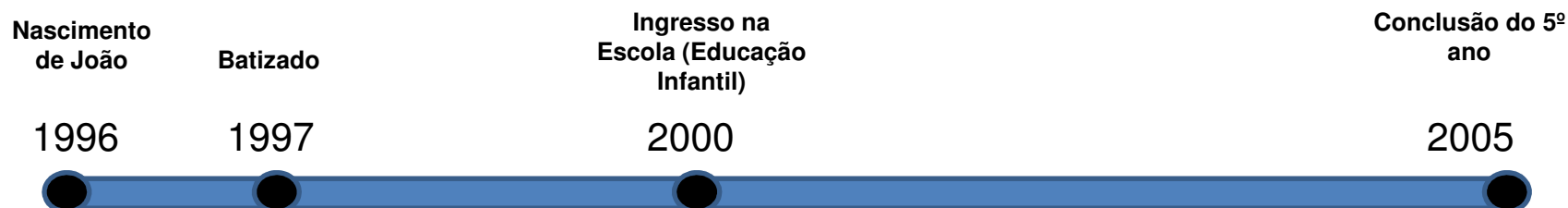
Reparou como nas duas canções existe uma conversa com o tempo ?

A humanidade se desenvolveu ao longo do tempo e continua se desenvolvendo. O que você faz e produz ao longo dos dias, meses e anos faz parte da história. Assim se desenvolve o conhecimento humano !

E você? Conhece alguma outra canção que fale sobre o tempo ? Se conhece, escreva o título ou o artista que a canta: \_\_\_\_\_

Uma das formas que temos para representar este desenvolvimento é através da “linha do tempo”, que é uma representação gráfica de um período histórico. Ela pode representar qualquer época, de acordo com nossos interesses.

Veja um exemplo:



Percebeu ? A linha do tempo registra a **sucessão** de “momentos” importantes da nossa vida, da vida do país ou de certa época !



## Exercícios:

Observe a página anterior e responda às questões:

1) Cite um acontecimento da vida de João ANTES de ingressar na escola.

\_\_\_\_\_

2) Cite um acontecimento da vida de João DEPOIS de ingressar na escola.

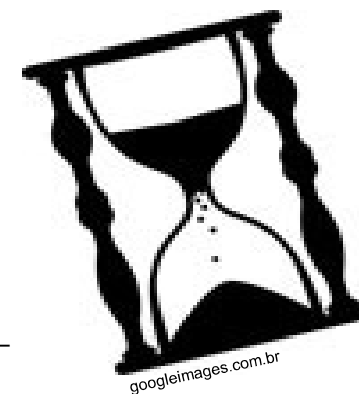
\_\_\_\_\_

3) Quanto tempo se passou entre o batizado de João e a conclusão do 5º ano?

\_\_\_\_\_

4) Qual era a idade de João quando ingressou na escola?

\_\_\_\_\_



E agora, que tal você construir a sua linha do tempo? Registre momentos especiais para você !!!



2010

## Como medir o tempo?

Complete e verifique se você já sabe!

Se precisar, seu professor pode ajudá-lo.

- a) 1 minuto tem \_\_\_\_ segundos.
- b) 1 hora tem \_\_\_\_ minutos.
- c) 1 dia tem \_\_\_\_ horas.
- d) 7 dias formam \_\_\_\_ semana.
- e) 30 dias formam \_\_\_\_ mês.
- f) 12 meses formam \_\_\_\_ ano.



## E ainda tem mais...

- a) 2 anos formam \_\_\_\_\_ biênio.
- b) 5 anos formam \_\_\_\_\_ quinquênio.
- c) 10 anos formam uma \_\_\_\_\_.
- d) 100 anos formam um \_\_\_\_\_.
- e) 1000 anos formam um \_\_\_\_\_.

A Bienal do Livro tem esse nome porque só acontece de 2 em 2 anos.

Bi→dois

**FIQUE LIGADO!**



## E agora ... como saber os séculos ?

Um século é o período de 100 anos. Mas como saber a qual século pertence determinado ano?

É fácil! Mas preste muita atenção pois há duas regrinhas que precisamos usar:

### 1ª - Quando o ano termina em 00

Se o ano terminar em 00, como em 2000, basta cortá-los e já saberemos qual é o século. Neste caso, o ano 2000 pertence ao século 20.

Exemplo:

2000  
 20 → Século 20

### 2ª - Quando o ano não termina em 00

Se o ano terminar em quaisquer outros algarismos, ou seja, diferente de 00, como em 2010, basta somar +1 ao número formado pelos dois algarismos iniciais do ano. Neste caso 2010.

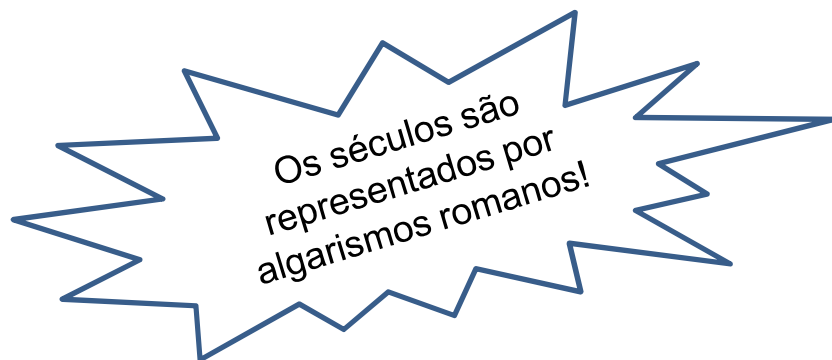
Exemplo:

2010  
 20  
 +1 → Século 21

Todos os anos entre 1 e 100, ou seja os primeiros 100 anos da contagem, pertencem ao Século I.

Exemplo: ano 33      >      Século 1  
 ano 100

## Ainda conversando sobre como saber os séculos!



Os séculos citados na página anterior devem ser escritos da seguinte forma:

Ano 2000 – século XX

Ano 2010 – século XXI

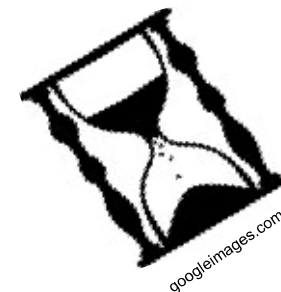
Veja outros exemplos abaixo!

É legal saber:

I – 1	VIII- 8	XV – 15
II – 2	IX – 9	XVI – 16
III – 3	X – 10	XVII – 17
IV – 4	XI – 11	XVIII – 18
V – 5	XII – 12	XIX – 19
VI – 6	XIII – 13	XX – 20
VII – 7	XIV - 14	XXI - 21

XXV – 25	CC – 200
XXX – 30	CCC – 300
XL – 40	CD – 400
L – 50	D – 500
LX- 60	DC – 600
LXX- 70	DCC – 700
LXXX- 80	DCCC – 800
XC – 90	CM - 900
C - 100	M - 1000

**Olha os algarismos romanos aí, gente !!!!!**



## Colocando em prática o que aprendeu!

Qual o século dos anos abaixo :

- a) 1386 - \_\_\_\_\_
- b) 1888 - \_\_\_\_\_
- c) 2004 - \_\_\_\_\_
- d) 400 - \_\_\_\_\_
- e) 66 - \_\_\_\_\_
- f) 1765 - \_\_\_\_\_
- g) 907- \_\_\_\_\_
- h) 1100 - \_\_\_\_\_

Pesquise fatos importantes da História do Brasil nos seguintes séculos:

- Século XVIII - \_\_\_\_\_
- Século XIX - \_\_\_\_\_
- Século XX - \_\_\_\_\_

Vá à Sala de Leitura da sua escola e pesquise sobre um dos fatos que você anotou acima . Faça um breve resumo ao lado, e depois apresente para o (a) Professor(a).

---

---

---

---

---

---

---

## Passado, presente, futuro

Ao construir a linha de tempo de sua vida, você lembrou fatos marcantes de quando era pequeno. Esses fatos ocorreram no passado.

Aos dias de hoje chamamos presente. É o tempo atual. É o agora!

O futuro é o que virá. Aproveite para pensar: o que você vai querer ser no futuro ?

### Fique ligado!

Os tempos verbais mostram se a ação se refere ao passado, ao presente ou ao futuro.

Observe a quadrinha:

O passado já se **foi**,  
 O presente aqui **está**  
 No futuro o que **serei**?  
 Ainda vou conquistar.

Destaque um fato do seu passado, um do seu presente e pense o que você gostaria de ser no futuro:

Pretérito	Presente	Futuro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Lembre-se de que pretérito é o tempo verbal que se refere ao passado

## Um segredo do tempo...

Será que fazemos todos a mesma coisa ao mesmo tempo ?

Pense e complete !

Hoje é dia \_\_\_\_\_ .

São \_\_\_\_\_ horas .

Você está, neste momento, \_\_\_\_\_ .

Sua mãe está \_\_\_\_\_ .

E seu melhor amigo ? Neste momento está \_\_\_\_\_ .



professoraiclea.blogspot

Reparou que, no mesmo momento, as pessoas podem estar em lugares diferentes, com vivências distintas? Por exemplo, em 1789, enquanto os ideais de liberdade eram vitoriosos na França revolucionária, no Brasil, as mesmas ideias levavam os inconfidentes à morte e ao exílio!

Esta é a **simultaneidade**, um dos segredos do tempo !!!



# Tudo tem seu tempo !!! O tempo do ontem e o tempo do agora

1



2



3



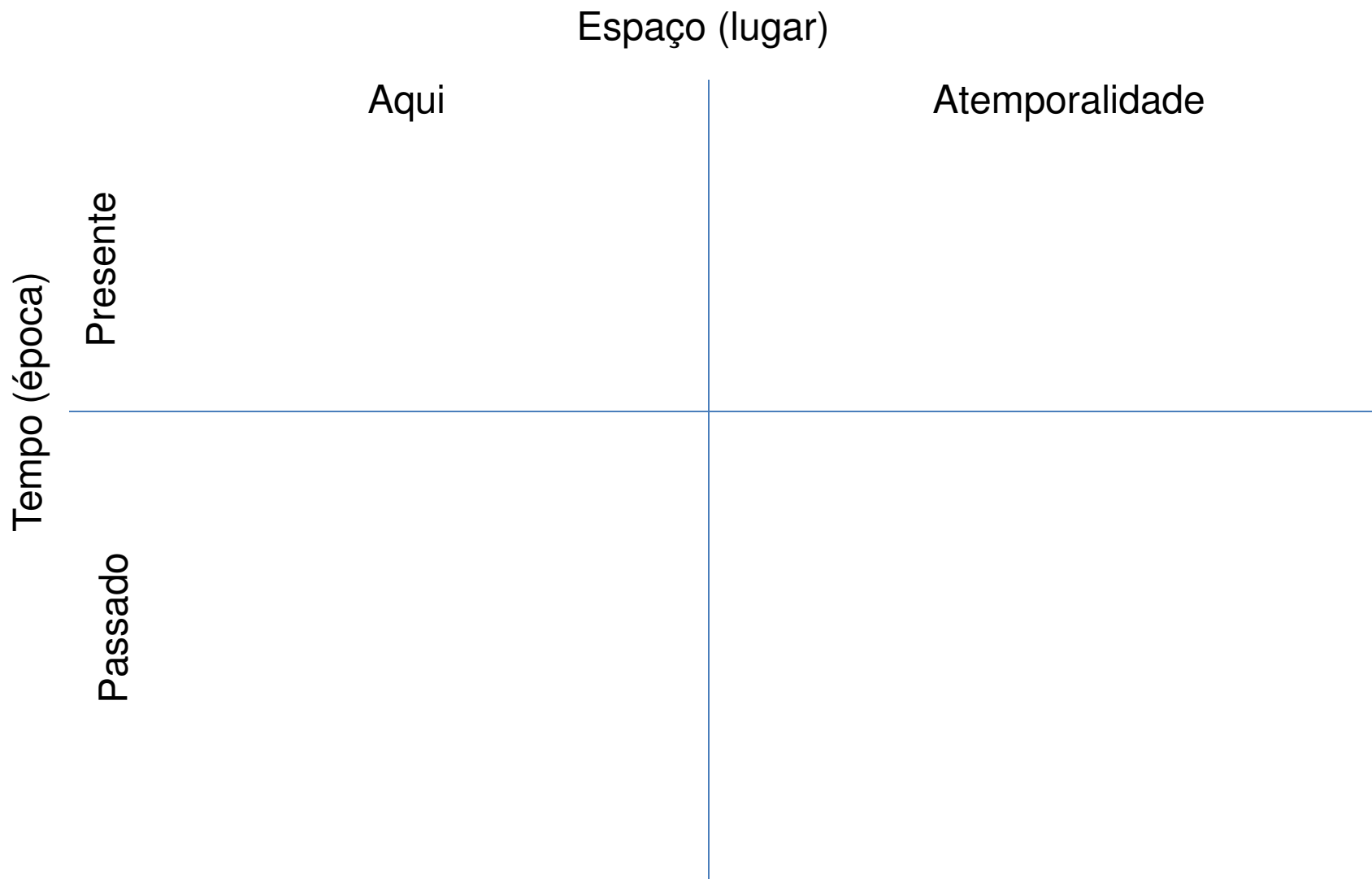
4



5



Classifique as imagens da página anterior dentro do quadro abaixo:



No exercício da página anterior, você classificou as imagens de épocas e lugares diferentes.

1) Que elementos das imagens você observou para realizar essa classificação?

---

---

2) Você percebeu que em cada época e lugar as pessoas se vestem, alimentam ou se comportam de maneiras diferentes? Por que esses hábitos mudaram? (Dica: reveja o texto “Cultura: o que é?”)

---

---

3) Qual das imagens você achou mais difícil classificar. Por quê?

---

---

---

## Mudanças e permanências



dme-pc.com.br

A História estuda as transformações ocorridas na vida em sociedade, tais como os aspectos políticos, econômicos, sociais etc. Porém, não apenas as **mudanças** são estudadas, mas também o que não sofreu alterações, isto é, as **permanências**.

### Fique ligado!

Os anos 60 foram fortemente marcados pelas novas gerações. Explodiam movimentos da juventude em favor da liberdade de expressão política e cultural e de apelos pela paz.

O rock era o som da época que embalava os sonhos dos *hippies*, como eram conhecidos os jovens participantes deste movimento. Estes jovens tinham no seu estilo de vestir-se um de seus mais fortes símbolos de contestação.

Estes jovens que tanto lutaram contra o consumismo comercial, mal podiam prever que seus jeans se tornariam um dos mais marcantes produtos de consumo de massa de todo o século XX.



everlinux.com

## Exercício

Pesquise sobre o que mudou e o que permanece em nossa sociedade. Para isso, procure seus pais e professores.

	Mudou	Permaneceu
Formas de diversão	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Vestuário	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Brincadeiras infantis	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Profissões	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## Conversando sobre a passagem do tempo : os calendários !



Calendário Cristão  
ano 2010

Os calendários são importantes sistemas de contagem do tempo. Existiram diversos calendários ao longo da história. O nosso calendário é o calendário cristão, que tem, como marco, o nascimento de Cristo.

Há uma forte relação entre os calendários e as religiões. O calendário judaico, por exemplo, se inicia com um evento importante para os judeus. Isto também ocorre com o calendário dos muçulmanos. O que percebemos então ?

Os calendários seguem interesses específicos de cada sociedade ou grupo. Deste modo, podemos afirmar que são produtos culturais, ou seja, criações humanas que objetivam determinados interesses.

FIGURA 113-1001

A palavra calendário vem do latim, *calendas*, que significava o primeiro dia do mês romano.



## Pesquisando...

Pesquise a diferença entre os calendários apresentados abaixo. Ou seja; que fatos históricos esses calendários utilizam como seus marcos? Boa pesquisa!!!

Calendário Cristão: ano 2010

---



---



---



---

Calendário Judaico: ano 5771

---



---



---



---

Calendário Muçulmano: ano 1431

---



---



---



---

junior.te.pt

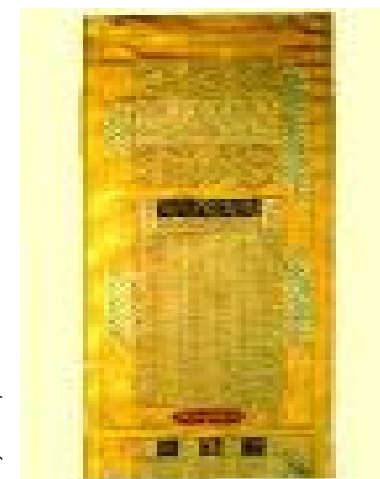


berryreview.com

11-Jun - 15-Jul 2007							Tammuz 5767						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Shab							
11	12	13	14	15	16	17							
24	25	26	27	28	29	30							
1	2	3	4	5	6	7							
8	9	10	11	12	13	14							
15	16	17	18	19	20	21							

9-Jul 07-29 Tammuz 5767

junior.te.pt

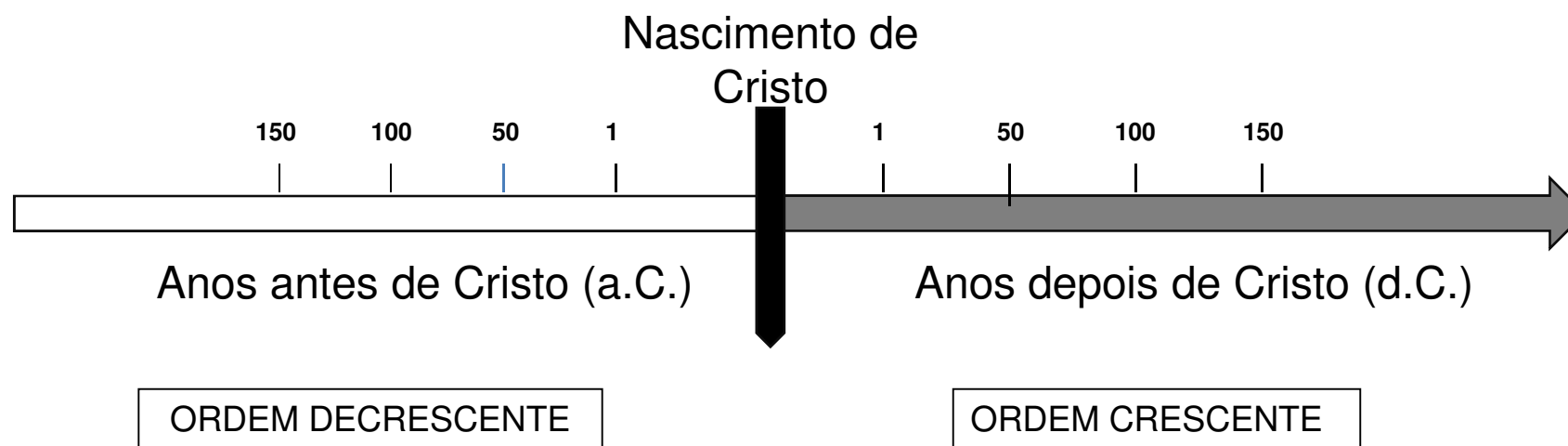


a.C. ou d.C. ?!?



O nascimento de Cristo é um marco para uma parcela da humanidade. Indicamos os anos ocorridos **antes** do nascimento de Cristo com as letras a.C. (antes de Cristo); aqueles ocorridos **depois** do nascimento de Cristo podem ser identificados pelas letras d.C. (depois de Cristo) ou simplesmente pelos algarismos. Os anos anteriores ao nascimento de Cristo (a.C.) são numerados em ordem decrescente.

Verifique o esquema abaixo:







## Tempo físico

Mas, quando não existiam relógios tão precisos como os nossos, como as pessoas se orientavam? Que medidas de tempo utilizavam?

Geralmente, as principais atividades produtivas das sociedades antigas eram a caça, a pesca, a agricultura ou a pecuária, atividades muito ligadas ao ritmo da natureza. Dessa forma, os homens se preocupavam especialmente com o **tempo físico**, ou seja, o tempo dos fenômenos naturais, que eram importantes para as suas atividades.

Assim sendo, era fundamental para eles a observação dos fenômenos da natureza, como a posição dos astros no céu, as marés, as épocas das colheitas e as diferenças entre as estações climáticas (quando chovia mais, quando chovia menos, se havia calor ou se esfriava).

Bem diferente do tempo dos calendários, um tempo cultural, criado pelos seres humanos.

## Contagem do tempo: uma criação humana

### Tempo cultural :



avoltolini.wordpress.com

**AMPULHETA:** instrumento (...) usado para medir o tempo, mediante a passagem de certa quantidade de areia finíssima do vaso superior para o inferior. (Dicionário Aurélio)

Ao longo dos séculos diversas sociedades humanas criaram medidas de tempo cada vez mais abstratas, menos ligadas aos fenômenos naturais. Chamamos essa forma de medir a passagem do tempo de **tempo cultural**. Os exemplos mais significativos desse tipo de contagem são os calendários. Você consegue associar os dia 17 de março ou 25 de outubro a algum fenômeno natural específico? Certamente não, pois essas datas são uma forma abstrata de contagem do tempo.

Muitas vezes os calendários são elaborados com base em questões religiosas ou políticas. Como já vimos, nosso calendário conta os anos a partir do nascimento de Cristo, ou seja, um critério religioso. Por outro lado, o mês de julho recebeu esse nome em homenagem ao imperador romano Júlio César, exemplo do elemento político na construção dos calendários.

# Os Períodos Históricos

Segundo o dicionário Aurélio, período é o tempo transcorrido entre duas datas ou dois fatos mais ou menos marcantes; qualquer intervalo de tempo .

Agora, é a sua vez de pesquisar: o que vem a ser periodização?

---



---



www2.uoi.com.br



megavirtual.net

Como você já viu, ao estudar “Tempo e História”, a influência cristã entre nós, foi e ainda é, determinante na construção do conhecimento histórico. Por isso, convencionou-se dividir a história da humanidade em dois grandes períodos: antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.). Basta ver que o *calendário cristão* é utilizado pela maioria dos povos. Ele está presente nas casas, nos relógios e celulares de todos os brasileiros.

Esta periodização, no entanto, mostrou-se ampla demais . Então, dividiu-se a História das sociedades humanas, em períodos menores, a partir do surgimento da escrita, já que antes disso, o período foi chamado de Pré-história. Esta divisão foi feita no século XIX, por estudiosos europeus, que tomaram, como referência, o passado da própria sociedade europeia.

Assim , os Períodos Históricos são :



br.oocities.com

**Idade Antiga:**  
vai do desenvolvimento da escrita, por volta de 3500 a.c., até a queda do Império Romano do Ocidente (ano 476).



trekearth.com

**Idade Média:**  
iniciada com a queda do Império Romano, vai até a tomada de Constantinopla pelos turcos otomanos em 1453.



heritage.nf.ca

**Idade Moderna:**  
de 1453, até a Revolução Francesa em 1789.



imotion.com.br

**Idade Contemporânea:**  
da Revolução Francesa até os dias atuais.

Glossário: Otomanos - nome do Império Turco a partir da dinastia criada por Osman I, fundada no ano de 1281.

## Agora é com você!

Que tal você mesmo construir uma linha de tempo com os grandes períodos da História, apresentados na página anterior ?



FIQUE LIGADO!

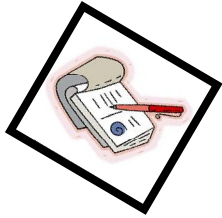


ferhpc.com

Agora pense: por que os estudiosos europeus resolveram dividir a História em períodos?

Do aparecimento do homem até os nossos dias é muito tempo! Então, dividir em períodos foi importante para facilitar o estudo da História. Bem pensado, não é mesmo?

Mas os europeus, ao fazerem esta divisão, consideraram apenas sua própria história. Por isso, nesta divisão estão destacados acontecimentos e períodos importantes para a Europa Ocidental. Certamente, para asiáticos, africanos e para nós, brasileiros, outras datas, talvez, tivessem caráter mais significativo.



1) Pelo que foi estudado, essa periodização tradicional da História, foi baseada em que cultura ?

\_\_\_\_\_

2) Esta divisão da História orienta e facilita os estudos do conhecimento histórico. Mas, podemos dizer que ela atende à realidade histórica de todos os povos do mundo ? Explique a sua resposta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) E a História do Brasil, como é dividida? Pesquise e registre como os historiadores costumam periodizar a história brasileira:

Antes de 1500 – \_\_\_\_\_  
De 1500 a 1822 – \_\_\_\_\_  
De 1822 a 1889 – \_\_\_\_\_  
De 1889 aos dias atuais – \_\_\_\_\_

# FIQUE LIGADO!



brasilcultura.com.br



coadjuvante.com

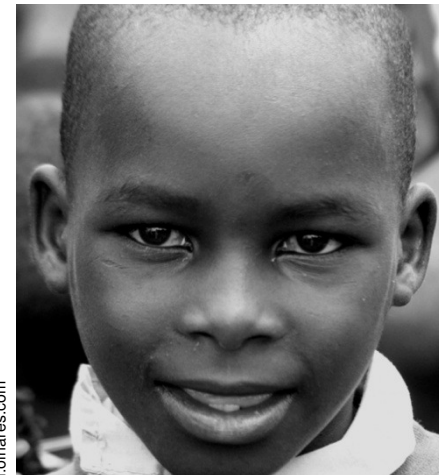
No mundo atual existem sociedades e culturas diferentes. Cada uma tem seu próprio tempo !

Saiba: cada sociedade, seja em que época for, tem seus próprios valores, sua própria maneira de ver o mundo. Isto não nos dá o direito de julgar nenhum povo, como sendo superior ou inferior a outro, mais ou menos desenvolvido. São apenas realidades diferentes.

Podemos sim, procurar entender as razões desta diversidade das sociedades humanas. E respeitar as diferenças!



oglobo.globo.com



i.olhares.com